

Kwaliteit van de leerstof.

1. Selectie

- a. De leerstof sluit aan bij eerder behandelde leerstof.
- b. De leerstof prikkelt de nieuwsgierigheid van de leerling.
- c. De leerstof representeert de leefwereld van de leerling.
- d. De leerstof is relevant voor het bereiken van de (geformuleerde) leerdoelen.
- e. De leerstof wordt geregeld herhaald.

2. Ordening

- a. De opbouw van de leerstof weerspiegelt de opbouw van de leerlijnen.
- b. De leerstof kent een duidelijke samenhang.
- c. De leerstof kent een sterke ordeningsstructuur (driehoek of spinnenweb).

3. Modaliteiten

- a. Geschreven teksten zijn ondersteund door beelden.
- b. Bij het presenteren van de leerstof wordt een beroep gedaan op verschillende zintuigen.
- c. Alle gebruikte beelden zijn functioneel (overbodige beelden zijn vermeden).
- d. Geschreven tekst en bijbehorend beeld staan zo dicht mogelijk bij elkaar.
- e. Er is gebruik gemaakt van zowel concrete/natuurgetrouwe als abstracte/grafische representaties.

Kwaliteit van de didactiek

4. Didactische strategieën

- a. Een nieuw hoofdstuk/thema start met een opdracht om bestaande voorkennis op te halen.
- b. Aan het begin van de les zijn de leerdoelen aangegeven.
- c. De instructie sluit aan bij de te behalen leerdoelen.
- d. Oefeningen worden herhaald aangeboden.
- e. Oefeningen uit een oefenreeks worden gevarieerd aangeboden.
- f. Er zijn mogelijkheden om de opgedane kennis te testen.
- g. De leerling kan zelf de volgorde van de leertaken/opdrachten kiezen.
- h. Het programma past op basis van input waar nodig de instructie aan.
- i. In het programma wordt in de feedback aangegeven waarom de antwoorden goed of fout zijn.

5. Werkvormen en opdrachten

- a. De opdrachten sluiten aan bij de leerdoelen.
- b. Bij de opbouw van de opdrachten is het hoogst mogelijke cognitieve niveau (van b.v. Bloom) nagestreefd.
- c. Er is een duidelijke relatie tussen de opdrachten en de leertekst.
- d. Er is variatie in werkvormen en opdrachten.

6. Metacognitie

- a. De leerling wordt aangezet tot nadenken over de leerdoelen.
- b. Het is de leerling duidelijk welke beoordelingscriteria gebruikt worden.
- c. Er zijn tools om de leerling tijdens het leerproces te ondersteunen.
- d. De leerling kan naar eigen behoefte zijn/haar eigen opdrachten kiezen.
- e. De leerstof is uitdagend, rekening houdend met het cognitief ontwikkelingsniveau.

Kwaliteit van design en presentatie

7. Leesbaarheid van leerteksten

- a. Woordbetekenissen worden expliciet uitgelegd.
- b. Onbekende woorden moeten actief worden verwerkt door de leerling.
- c. De zinsstructuur is begrijpelijk.
- d. Er is in de leerteksten gebruik gemaakt van verbindingswoorden.
- e. Hoofdideeën uit voorgaande zinnen worden herhaald.
- f. Relaties tussen tekstonderdelen zijn expliciet gemaakt.

8. Beelden

- a. Er is functioneel gebruik gemaakt van representerende illustraties.
- b. Er is functioneel gebruik gemaakt van organiserende illustraties.
- c. Er is functioneel gebruik gemaakt van interpreterende illustraties.
- d. Decoratieve illustraties trekken alleen de aandacht voor nieuwe leerstof.
- e. De illustraties zijn voorzien van functionele bijschriften.

9. Vormgeving

- a. De vormgeving is rustig en overzichtelijk.
- b. Er is contrast tussen de tekstkleur en de achtergrondkleur.
- c. Het gebruik van kleuren, symbolen en icoontjes is functioneel.
- d. De bladspiegel geeft een overzichtelijke indruk.
- e. Markeringen zijn functioneel.
- f. Kopjes en margewoorden structureren de tekst.

Copyright MILK-light



De MILK-light is bedoeld en gemaakt voor het onderwijs en we hebben er daarom bewust voor gekozen om hem publiek te delen. Hij mag dus gebruikt worden, onder naamsvermelding van het CLU, voor niet-commerciële doelen. Maar het is een afgewogen instrument. We willen dus niet dat hij aangepast wordt of selectief gebruikt zonder onze toestemming, volgens de [Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).